**HISTORIQUE DE LA CREATION**

**DE LA CRECHE**

**LA VIE**

Bercée depuis ma tendre enfance dans une famille catholique, la période de Noël était remplie de bonheur et de partage. J’étais envoûtée par la magie de Noël, émerveillée par la féérie des couleurs, et les belles crèches personnalisées de mes proches, particulièrement mes grands-parents (Léone et Lucien Ricard), ma marraine (Roseline Ruiz, connue à Coursan pour son exposition), et mon père (Lucien Guilhot), qui me récompensait chaque année d’un santon, si mon travail scolaire était satisfaisant !

La passion de la création était née, et en grandissant de belles rencontres ont enrichi mon savoir faire : Jean-Pierre Espéret, artiste peintre et maquettiste, et des copines de mon travail, à l’Hôpital Institut Saint Pierre.

C’est en ce lieu que j’ai pu réaliser mes premières crèches, qui au fil des années prenaient de l’ampleur.

Je transmettais ma passion aux enfants malades, à qui je contais les histoires d’Alphonse Daudet sur notre belle Provence. Une atmosphère de gaîté rayonnait, et les yeux pétillants des jeunes patients effaçaient les soucis et nos différences, même culturelles !

Au fil du temps, mon affection pour les arts plastiques me détermina à créer une crèche qui reflète mon admiration pour la nature !

C’est ainsi qu’à partir du 1er confinement, mon idée de confectionner plusieurs petites strutures, sur divers thèmes de la vie, et qui devaient être relier par les différents chemins naturels de notre Terre.

C’est ainsi que je vous transporte par les eaux et les sentiers dans diverserses régions de notre beau monde, qu’il faudrait préserver ! La nuit et le jour, ainsi que les 4 saisons viennent agrémenter ma création, appelée « La vie ».

A travers les personnages s’animent de fortes émotions, de beaux souvenirs d’antan ; ils reflètent la richesse de nos ancêtres !

J’ai voulu mettre en lumière des scènes de la vie qui me tiennent à coeur, et qui montrent l’union et l’harmonie de la Nature irisée de couleurs !

Je remercie Monsieur le Maire et le Père Dussel qui m’ont permises d’exposer mon oeuvre dans la belle église Saint Pierre ! Décidémment c’est mon Saint protecteur, puisque mon nom de baptême est Marie-Pierre !

Je remercie aussi mon entourage qui m’a soutenu dans ma création, mon compagnon, David Mouzon, pour sa compassion, et ma mère, Renée Guilhot, qui sans elle, je ne serai pas parmi vous !

 Marie-Pierre Guilhot