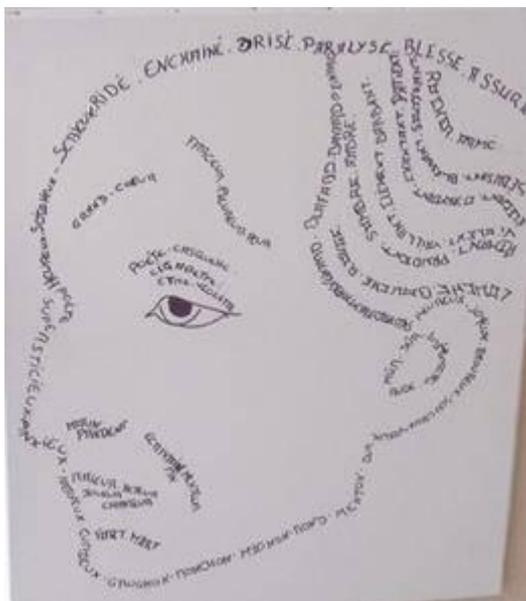


# La Palme et Joë Bousquet



Joë Bousquet, né à Narbonne (Aude) le 19 mars 1897 et mort à Carcassonne (Aude) le 28 septembre 1950 à l'âge de 53 ans, est un poète et écrivain français.

Joë Bousquet, jeune lieutenant, est blessé aux vertèbres le 27 mai 1918 durant la première guerre mondiale, sur le plateau de Vailly. Il reste alité toute sa vie à Carcassonne, dans une chambre dont les volets sont fermés en permanence. Durant 32 ans, dans cette immobilité douloureuse, Joë Bousquet ne cesse d'écrire : lettres, correspondances, romans, journaux, récits de guerre... Paul Eluard, André Breton font partie de ses innombrables relations épistolaires.

**Il venait en vacances chez ses grands-parents à La Palme. La maison familiale se trouvait au n°5 de la rue qui a été nommée en son honneur - rue Joë Bousquet - à La Palme (une plaque en sa mémoire a été installée sur la façade de la maison).**

Carcassonne".

Chroniqueur de poésie aux Cahiers du Sud, il fit partie du "Groupe de

Pendant toutes ces années qu'il passera en grande partie dans sa chambre de la rue de Verdun (devenue depuis un musée), il recevra les intellectuels et artistes (Breton, Eluard, Aragon, Dali, Jean Mistler de l'Académie Française.

Joë Bousquet passa toutes les vacances de son enfance et adolescence à La Palme dans la maison de famille paternelle au n°5 de la rue Joë Bousquet.

Plus tard il écrivit les contes du "**cycle de La Palme**" qui s'inspirent de souvenirs d'enfance. Village pas tout à fait terrestre pas encore marin. C'est ce village qu'il raconte en lui donnant le nom de Saint Souris dans son roman « Le Roi du Sel ».

La chambre où il fut immobilisé a été conservée en l'état, "[la Maison des Mémoires](#)" abrite maintenant une exposition permanente, ainsi que le "[Centre Joë Bousquet et son temps](#)".

L'association palmiste "Lapalme et Joë Bousquet" organise tous les ans des manifestations autour de l'œuvre du poète... Contact : Tél. : 06 84 30 90 69 mail : [marielisefougnyes@gmail.com](mailto:marielisefougnyes@gmail.com)



## Des œuvres de Joë Bousquet

Ginette Augier, égérie de Joë Bousquet :

« C'est parce que Joë est devenu poète que chaque habitant de Saint Souris (Lapalme) lui ressemblera » disait Ginette Augier.

Paradoxalement aussi, c'est bien ce village qui, à l'horizon de sa vie, a marqué à jamais le poète ; et la même Ginette de préciser: « Si le souvenir de Lapalme est toujours présent, c'est qu'en réalité il ne s'éloigne jamais. C'est là qu'il a puisé, mélangeant réalité et imaginaire, l'ensemble de son œuvre ».



Ginette Augier - 1910



Ecrivain immobilisé à vie par une blessure de guerre (1918). Il composa une œuvre poétique romanesque :

- Il ne fait pas assez noir (1932)
- Le passeur s'est endormi (1939)
- La connaissance du soir (1945)
- Le Meneur de lune (1946)
- L'Œuvre de la nuit, Éditions Montbrun, 1946
- Roman "Le Roi du sel", Le Conte des sept robes Edition Albin Michel (1977)

### Un village du midi noir

Le train s'est arrêté au bord de la mer, devant une baraque entourée de tamaris qui semble le rendez-vous des eaux et des vents.

Cette halte ne voit pas le village, mais un bout de sentier en cherche la route entre les joncs et des roseaux qui montent plus haut que les pins.

Plus que la voie ferrée, l'artère départementale ne mène à Saint-Souris. Detournée de la gare, elle ignore aussi la bourgade qui, du pied de la montagne, lui expédie un plat chemin que ses maisons ne suivent pas loin. A l'embranchement, deux constructions isolées tournent leurs fenêtres vers le village dont elles ne voient que le clocher, avec son horloge : un ancien caboulot où un crime a été commis ; une usine rouillée où s'amoncelle le romain qu'on y traitait naguère et qui mêle à l'odeur du sel et de l'anguille le soleil évanoui des herbes distillées.

Le vent d'ouest a fait ce pays : il en a dissipé l'humus ; aux habitants qu'il parquait contre la colline a abandonné quelques étangs taris, payant leur minime labeur avec la vendange de ces terres pleurées. Ces fils de marins enterrent leurs morts au faite de la colline, face à l'extrême horizon. Leurs demeures sont bâties de roches noires, marbrées de lueurs qu'il faut arracher aux veines du calcaire. Ils édifient eux-mêmes.

Une rue porte son nom à Carcassonne et à Narbonne, ainsi qu'à Labastide-Saint-Georges (Tarn) et à La Palme (Aude). Voir "La Route des Étangs", de Jean Mistler (Grasset 1971)



A La Palme : Portail du Roi du Sel héros du roman surréaliste de Joë Bousquet

# Joe Bousquet



**Joë Bousquet (19 March 1897 – 28 September 1950) was a French poet.**

Bousquet was born in Narbonne.

**He spent his holidays at La Palme when he was a child.**

Wounded on 27 May 1918 at Vailly near the Aisne battlelines at the end of the First World War, he was paralysed for the rest of his life, and lived a life largely bedridden, surrounded by his books. His physical incapacity and constant pain caused a retreat from the world, but also became the starting point for an extensive body of poetry and writing. He contributed poetry to the Carcassonne poetic review Cahiers du Sud, and carried on a correspondence with many writers and friends, including Louis Aragon, André Gide, Paul Éluard, Max Ernst, and Simone Weil. He died in Carcassonne, and his

home there is now a museum in his memory.

Bousquet became friends with the surrealists, and his poetry is often associated with them. He also purchased paintings by Salvador Dalí, Max Ernst, Jean Fautrier, Wols, André Masson and Hans Bellmer, and was modeled by René Iché and painted by Jean Dubuffet.

His work was admired by many famous French writers of the 20th century, including René Char, Louis Aragon, André Breton, Gide, Paul Valéry, and, most notably, Gilles Deleuze.

**Organization in La Palme of events around the work of the poet with "Lapalme and Joe Bousquet ". Information :**  
06 84 30 90 69 mail : [marielisefougnes@gmail.com](mailto:marielisefougnes@gmail.com)