



CONCERTS ET SPECTACLES DE L'AVANT-SCÈNE

SEPTEMBRE | DÉCEMBRE 2020



lagglo.fr

SOMMAIRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	p.4/5
CLARINETTE DIVAGUE	p.7
ODE À BEETHOVEN	p.8
MISATANGO DE JULIEN LESTEL	p.10
IMPROVISATION MUSIQUE DU MONDE	p.11
DIDON ET ÉNÉE	p.12
AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE	p.13
ORCHESTRE D'HARMONIE, PERCUSSIONS ET LE DALTIM TRIO	p.14
LES SÉRÉNADES DE L'AVANT-SCÈNE	p.15
INFOS PRATIQUES	p.16
AGENDA	p.17



Notre Conservatoire est un outil, un instrument extrêmement séduisant. Prenons garde cependant à ce qu'il ne ressemble pas à un cocon, un vase clos où s'enferment toujours les mêmes personnes. L'expression artistique vaut mieux que ça.

Dans la vie, il est bon de sortir de sa zone de confort. Sinon, on somnole. Et on finit par s'endormir. Nous devons échapper à ce destin institutionnel en repensant l'essentiel. Des musiques électroniques ou enracinées, du théâtre ouvert à tous les possibles ou encore, les infinies pratiques de la danse, c'est, au final, le souffle de la jeunesse qui porte cette aventure. Pas la routine, encore moins les règlements. Gardons à l'esprit cet objectif de renouvellement, de renaissance, d'ouverture.

L'Avant-scène le mérite !

Robert Ménard

Président de la Communauté
d'Agglomération Béziers Méditerranée

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

11H30 | PARC DE LA GAYONNE | BÉZIERS

ODE À LA JOIE



Au cœur du parc de la Gayonne, L'avant-scène vous propose d'assister à un mini concert champêtre interprété par les élèves et professeurs du conservatoire autour de petits ensembles instrumentaux. En point d'orgue du programme *Ode à la Joie* de Beethoven et une séance de Soundpainting pour tous.

À cette occasion, venez découvrir les façades et la toiture du château de la Gayonne entièrement rénovées revalorisant cet édifice architectural biterrois du XIX^e siècle.

15H30 ET 16H30 | VILLA ANTONINE | BÉZIERS

CLARINETTE DIVAGUE



Traversée d'univers littéraires avec clarinette soprano, petite clarinette en mi bémol et clarinette basse. Manipulation de la matière sonore dont Andreï Freidine et son ordinateur ont le secret ; piano électronique, tablas, percussions d'Inde osent l'improvisation.

Il y a du facétieux, de l'inattendu, une énergie commune et une forme de légèreté dans ce que Céline et Andréï offrent au public. Voyage assuré, à haute voix !



DIMANCHE **20** SEPTEMBRE

15H30 ET 16H30 | VILLA ANTONINE | BÉZIERS

3 JEUNES GENS DANS LE VENT... DE L'ART LYRIQUE

*avec Ying Xiu Ma, Maéva Descamps et Jamel Haouachi, chant ;
Marie-Brigitte Seyvet, piano*

Comment ne pas profiter d'un moment vocal en ce début d'année scolaire dans le cadre si agréable de la Villa Antonine chère au sculpteur biterrois Antonin Injalbert ?

Ces jeunes gens vont vous faire voyager au grè de leurs airs d'opéra. Vous serez sous le charme des belles notes et d'envolées lyriques.



VENDREDI 6 NOVEMBRE

19H | PALAIS DE LA MER | VALRAS-PLAGE

VENDREDI 18 DÉCEMBRE

19H | CHAPELLE SAINT-FÉLIX, DOMAINE DE BAYSSAN |
BÉZIERS

*L'Agglo Béziers Méditerranée, en partenariat avec La Scène
Hérault Culture, présente*

L'AVANT-SCÈNE À BAYSSAN
CONCERT

CLARINETTE DIVAGUE

avec Céline Garcia, comédienne et Andreï Freidine, musicien

Petite clarinette en mi bémol, clarinette basse et manipulation de la matière sonore dont Andreï Freidine et son ordinateur ont le secret ; piano électronique, tablas, percussions d'Inde osent l'improvisation.

Voyage assuré, à haute voix ! Rencontre autour du poème et de la clarinette "*instrument de musique mobile et souple à forte vitalité sonore*" comme le dit la comédienne et qui lui donne envie de le convoquer à son jeu.

La clarinette n'est pas un accompagnement au poème, elle le fait entendre autrement, elle ose le perturber, l'agacer, et devient elle-même poème, corps musical au même titre que celui des corps en scène. Les deux interprètes Andreï Freidine et Céline Garcia s'amuse en se soumettant à cette "improvisation" jubilatoire : « *Il y a toujours du facétieux, de l'inattendu, une énergie commune et une forme de légèreté dans ce que nous proposons.* »

Enfin, le duo que forment le musicien et la comédienne divague amoureusement en terminant sur "une petite blague", troublante nouvelle de Tchékhov, dernière petite figure exaltant la divagation.



VENDREDI **20** NOVEMBRE
19H | PALAIS DE LA MER | VALRAS-PLAGE

VENDREDI **11** DÉCEMBRE
19H | CHAPELLE SAINT-FÉLIX, DOMAINE DE BAYSSAN | BÉZIERS

*L'Agglo Béziers Méditerranée, en partenariat avec
La Scène Hérault Culture, présente*

L'AVANT-SCÈNE À BAYSSAN
CONCERT

ODE À BEETHOVEN

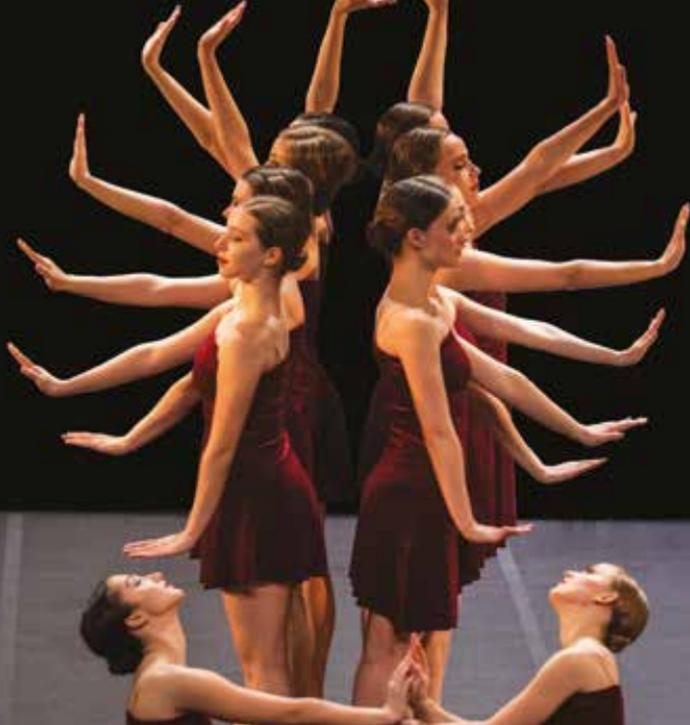
*avec Cécile Désier, violon ; Marion Picot, violoncelle ;
Nicolas Pays, piano et Guillaume Fournier, récitant*

« *La musique est comme un rêve que je ne peux plus entendre* » : tel est le cruel constat de Ludwig van Beethoven, pourtant au sommet de sa gloire alors qu'il achève son emblématique *Cinquième symphonie*.

Lors de ce concert commenté, nous retracerons l'itinéraire de ce pianiste et compositeur hors norme, artiste visionnaire et engagé dans la vie politique de son temps.

Au travers de ses pièces pour piano les plus célèbres comme la sonate *Au clair de lune*, en passant par son œuvre de musique de chambre en trio et jusqu'aux grandes symphonies, quatre artistes se partageront la scène pour vous immerger dans l'œuvre puissante de ce combattant solitaire, qui révolutionna le langage musical.





MERCREDI **25** NOVEMBRE
20H30H | ZINGA ZANGA | BÉZIERS

MISATANGO DE JULIEN LESTEL

avec en première partie, Quartet, présenté par le Jeune Ballet Béziers Méditerranée de L'avant-scène.

Le jeune ballet de L'avant-scène présente une chorégraphie de Julien Lestel : *Quartet*, aboutissement d'un travail de résidence. Grâce à des moments d'intensité partagée, l'individu se transforme, se densifie dans une sorte d'extension du « je » au « nous ». Cette aspiration à dépasser ses propres limites à travers un désir d'être ensemble résonne comme une promesse. En deuxième partie, Julien Lestel et sa compagnie interpréteront *Misantango* une pièce dont l'écriture chorégraphique puissante est empreinte à la fois de spiritualité et de grande sensualité.

Spectacle payant

Renseignements et réservations à la billetterie du théâtre municipal : 04 67 36 82 82



SAMEDI **28** NOVEMBRE

18H | PALAIS DE LA MER | VALRAS-PLAGE

IMPROVISATION MUSIQUE DU MONDE

avec Beppe Caruso, tromboniste

Blues, jazz, système modal, improvisation radicale, improvisation à thème, utilisation de morceaux musicaux avec ses mélodies, ses grilles harmoniques et gammes ou improvisation instantanée sans éléments prédéfinis, tous ces styles musicaux seront abordés et travaillés pendant le stage avec Beppe Caruso.

Tromboniste formé au conservatoire de Milan, Beppe Caruso a écrit pour le Big band de L'avant-scène quatre morceaux de styles différents joués sous sa direction lors du concert de clôture de cette journée.



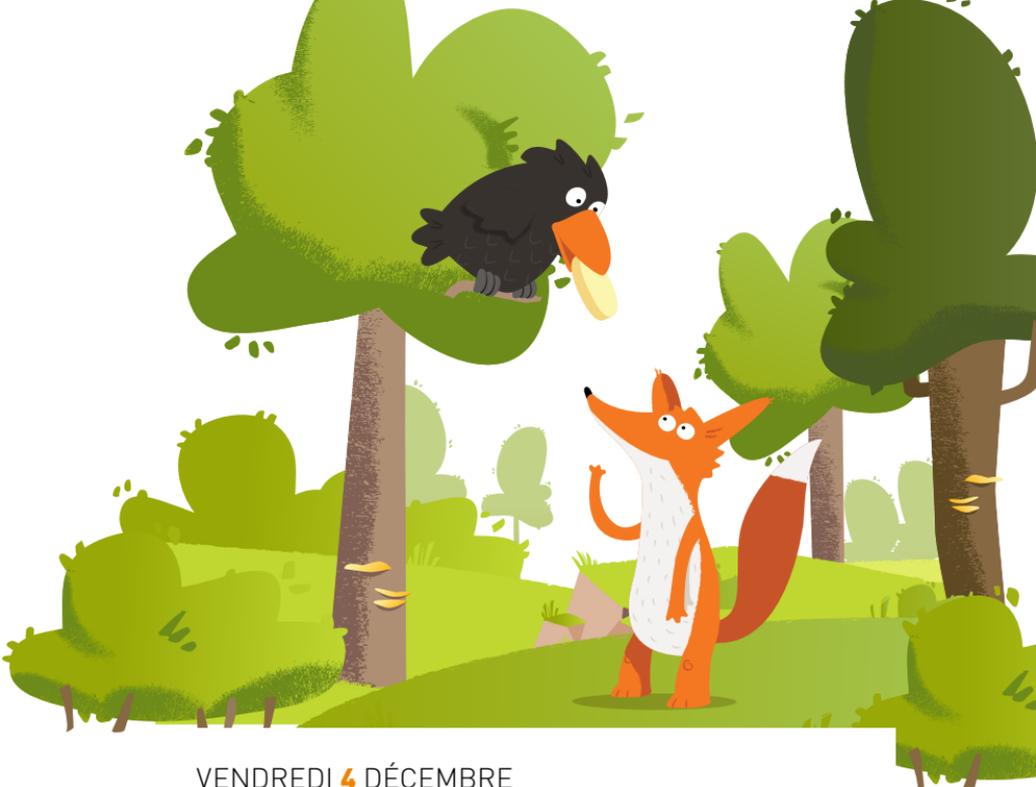
JEUDI 3 DÉCEMBRE
20H | LA PARENTHÈSE | SERVIAN

DIDON ET ÉNÉE D'HENRY PURCELL

Didon et Enée est l'un des premiers véritables opéras anglais ne présentant que des textes chantés. Il fut créé en 1689 dans un pensionnat de jeunes filles à Chelsea près de Londres. Il fait référence pour son livret au livre 4 de l'*Énéide* de Virgile qui est adapté librement. Il relate la passion entre la reine de Carthage (Didon) et un prince troyen (Enée), déchirés entre amour et devoir. Didon, d'abord hésitante, cède malgré tout à Enée qui, trompé par une sorcière, abandonne sa bien-aimée qui meurt de désespoir.

À travers ce projet ambitieux, ce sera l'occasion pour le public de découvrir ou de redécouvrir cet opéra présenté par les élèves instrumentistes du département de musique ancienne de L'avant-scène Béziers Méditerranée en collaboration avec le conservatoire du Grand Narbonne (chant, chœurs et mise en scène), le département de musiques anciennes du CRR Perpignan Méditerranée (instrumentistes et chanteurs) et l'école d'art du grand Narbonne (décors).

Opéra également donné au couvent des minimes de Perpignan les 4 et 5 novembre.



VENDREDI 4 DÉCEMBRE
19H | PALAIS DE LA MER | VALRAS-PLAGE

CONCERT

AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Ce concert évoque l'univers fabuleux de Jean de La Fontaine. Les fables convoquées réuniront des œuvres de compositeurs des XIX^e et XX^e siècles tels que Tchaïkovski, Saint-Saëns, Jacques Ibert ou encore Pascal Proust, dans une succession de petites scènes tantôt enjouées, tantôt plus graves illustrant les vertus et les vices de l'Humanité. L'occasion pour les petits comme pour les grands de rencontrer ou bien de recroiser chat, belette, tortue, lapin, lion, cigale, et bien sûr, corbeau et renard qui ont inspiré les compositeurs à travers les époques !



MARDI **15** DÉCEMBRE
20H | PALAIS DE LA MER | VALRAS-PLAGE

CONCERT

ORCHESTRE D'HARMONIE, PERCUSSIONS ET LE DALTIN TRIO

Le trio Daltin composé de Grégory Daltin, accordéon / bandonéon, Julien Duthu, contrebasse et Sébastien Gisbert, percussions partagera la scène du Palais de la mer avec la classe de percussions et l'orchestre d'harmonie de L'avant-scène, conservatoire d'Agglo Béziers Méditerranée.

Le programme alterne des morceaux joués en trio et des pièces arrangées avec l'ensemble instrumental et de percussions. Il s'articulera autour d'un répertoire métissé d'inspiration musicale diversifiée (classique, jazz, world music...), la découverte également d'un instrumentarium varié entre les différents instruments de l'orchestre (cuivres, vents, percussions) et ceux du Trio (accordéon, bandonéon, accordina, contrebasse, percussions). Les trois musiciens du Trio partagent leur activité musicale entre une pratique artistique scénique et une activité d'enseignement au sein d'écoles de musique, conservatoire à rayonnement régional et pôle supérieur.



SÉRÉNADES DE L'AVANT-SCÈNE

Les sérénades de L'avant-scène sont l'occasion de voir et d'écouter des élèves interpréter et jouer une composition ou une œuvre, parfois pour la première fois, devant un public.

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX | BÉZIERS

Entrée avenue Jean-Moulin

VENDREDI **13** NOVEMBRE | **18H30**

SAMEDI **28** NOVEMBRE | **16H**

VENDREDI **11** DÉCEMBRE | **18H30**

SAMEDI **19** DÉCEMBRE | **17H**

BEETHOV AND CO

A l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, les classes de piano et cordes de L'avant-scène vous proposent de replonger dans l'ambiance de l'époque classique avec Beethoven et ses contemporains.

| INFOS PRATIQUES

CONCERTS ET SPECTACLES |

Temps d'émotions, de découvertes et de rencontres insolites autour des expressions de la musique, du théâtre et de la danse, L'avant-scène propose une programmation artistique originale, où se côtoient élèves, enseignants et artistes professionnels.

TARIFS

Tous les spectacles sont gratuits, dans la limite des places disponibles.

RÉSERVATIONS

Il est conseillé de réserver sa place auprès de L'avant-scène au **04 99 41 34 80** et de la retirer 48h avant la représentation.

Les places restantes sont remises au guichet à la disposition du public suivant la jauge autorisée.

ACCUEIL DU PUBLIC

Les lieux des spectacles sont ouverts une heure avant le début de la représentation. L'accès à la salle se fait 30 minutes avant l'heure annoncée.

Dès le spectacle commencé et afin de ne pas perturber la représentation, l'accès à la salle est réglementé par les personnes chargées de la sécurité.



Pour un meilleur accueil, merci de prendre contact avec L'avant-scène au **04 99 41 34 80**.

IMPORTANT

- Les spectacles commencent à l'heure. Les portes sont fermées au début de la représentation.
- Les photographies (avec ou sans flash) et les enregistrements (vidéo ou audio) sont formellement interdits (*article 9 du Code civil* « Chacun a droit au respect de sa vie privée »).
- Les consommations sont interdites dans la salle.
- Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle.

ATTENTION

Ce programme est susceptible d'être modifié, reporté ou annulé en cas de durcissement des mesures d'hygiène et de distanciation liées à la Covid-19.

Renseignements auprès de L'avant-scène la semaine précédant les événements au **04 99 41 34 80**.

AGENDA

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

11h30 | Parc de La Gayonne | Béziers
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ODE À LA JOIE

Concert champêtre

p.4

15h30 et 16h30 | Villa Antonine | Béziers
Journées européennes du patrimoine

CLARINETTE DIVAGUE

Concert poème

p.4

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

15h30 et 16h30 | Villa Antonine | Béziers
Journées européennes du patrimoine

3 JEUNES GENS DANS LE VENT... DE L'ART LYRIQUE

Concert

p.5

VENDREDI 6 NOVEMBRE

19h | Palais de la Mer | Valras-Plage

CLARINETTE DIVAGUE

Concert poème

p.7

VENDREDI 13 NOVEMBRE

18h30 | Auditorium médiathèque André-Malraux | Béziers

LES SÉRÉNADES DE L'AVANT-SCÈNE

p.15

VENDREDI 20 NOVEMBRE

19h | Palais de la Mer | Valras-Plage

ODE À BEETHOVEN

Concert

p.8

MERCREDI 25 NOVEMBRE

20h30 | Zinga Zanga | Béziers

QUARTET ET MISATANGO DE JULIEN LESTEL

Spectacle chorégraphique

Spectacle payant

p.10

SAMEDI 28 NOVEMBRE

16h | Auditorium médiathèque André-Malraux | Béziers

LES SÉRÉNADES DE L'AVANT-SCÈNE

p.15

20h | Palais de la mMer | Valras-Plage

IMPROVISATION – MUSIQUE DU MONDE

Concert

p.11

JEUDI 3 DÉCEMBRE

20h | La parenthèse | Servian

DIDON ET ENÉE DE HENRY PURCELL

Opéra

p.12

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

19h | Palais de la mMer | Valras-Plage

AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Concert

p.13

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

18h30 | Auditorium médiathèque André-Malraux | Béziers

LES SÉRÉNADES DE L'AVANT-SCÈNE

p.15

19h | Chapelle Saint-Félix, domaine de Bayssan | Béziers

ODE À BEETHOVEN

Concert

p.8

MARDI 15 DÉCEMBRE

20h | Palais de la Mer | Valras-Plage

ORCHESTRE D'HARMONIE, PERCUSSIONS ET LE DALTIM TRIO

Concert

p.14

VENDREDI 18 DÉCEMBRE

19h | Chapelle Saint-Félix, domaine de Bayssan | Béziers

CLARINETTE DIVAGUE

Concert

p.7

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

17h | Auditorium médiathèque André-Malraux | Béziers

LES SÉRÉNADES DE L'AVANT-SCÈNE

BEETHOV'AND CO

p.15

L'avant-scène
Château de la Gayonne
Rue de Sétif - 34 500 Béziers
Tél : 04 99 41 34 80

Accès bus
arrêt "La Gayonne" desservi par la ligne A



lagglo.fr